*Перечень тем домашних заданий (вопросы для дискуссии, обсуждения)*

1. Структура и состав современного культурологического знания.

2. Концепция символической школы культурологи.

3. Концепция общественно-исторической школы культурологи.

4. Основные понятия культурологи: ценности, обычаи, нормы, традиция.

5. Культурология как наука.

6. Периоды и этапы становления культурологии.

7. Понятие «культура» и его сущность.

8. Концепция натуралистической школы культурологи.

9. Концепция социологической школы культурологи.

10. Идейно-методологические основания выстраивания типологии культур.

11. В чем состоит преемственность как закономерность развития культуры.

12. Назовите социальные институты культуры и их функции.

13. Каковы основные черты современной мировой культуры

14. Покажите взаимосвязь культуры и глобальных проблем современности

15. Покажите междисциплинарные связи культурологии.

16. Историческая типология культур и теория локальных цивилизаций.

17. Покажите значение традиций на современном этапе развития общества.

18. Этническая культура и ее развитие в многонациональном государстве.

19. Дилемма «Запад» и «Восток» как цивилизационные типы.

20. Покажите своеобразие культуры России в ее историческом развитии.

21. Православие и его роль в становлении русской культуры.

22. Охарактеризуйте современную социокультурную ситуацию в России.

23. «Серебряный век» в истории русской культуры.

24. Законы истории и развитие культуры. Доиндустриальная, индустриальная и постиндустриальная культур

25.Сущность культуры.
26. Возможные подходы к изучению культуры и содержание понятия культура.
27. Культура и цивилизация: их соотношение.
28. Место идеи культурного прогресса в теориях цикличного развития культуры (Н. Данилевский, О. Шпенглер, П. Сорокин, А. Тойнби).
29. Типология культуры.
30. Массовая и элитарная культура: их соотношение и взаимодействие.
31. Молодежные субкультуры.
32. Условия возникновения культуры.
33. Проблема зарождения религиозных представлений и искусства.
34. Формы первобытных религиозных верований.
35. Просветительство как явление культуры.
36. Проблема определения типа русской культуры.
37. Проблема русского классического наследия, преемственности культуры и её сохранения.
38. Дискретность как характерная особенность развития русской культуры.
39. Язычество как форма мировоззрения восточных славян.
40. Культура Киевской Руси как часть европейской христианской культуры.
41. Культурологические аспекты крещения Руси.
42. Культура Византии и её влияние на культурные традиции Руси.
43. Особенности влияния православия на быт и нравы Руси.
44. Социокультурные последствия татарского владычества.
45. Органическое единство культуры Московского царства.
46. Социокультурное значение русского религиозного раскола XVII в.
47. Характер и особенности русского Просвещения.
48. Уникальность и трагизм русской интеллигенции.
49. Роль и значение литературы в русской культуре XIX в.
50. «Серебряный век» русской культуры.
51. Проблемы художественного творчества в системе культуры.
52. «Мир искусства» и его место в русской литературе.
53. Революция и культура.
54. Инакомыслие в культуре советского времени.
55. Культура русского зарубежья.
56. Советская культура: мифы и реальность.
57. Экологическая культура.
58. Научно-технический прогресс и его значение для современной культуры.
59. Массовая культура: основные тенденции и проблемы.
60. Культура постмодернизма.